



**COMUNICATO STAMPA N. 1/ Claudio Bisio**

**Progetto nazionale Old Cinema e Comune di Brescia**  
*in collaborazione con Luce Cinecittà e Associazione Culturale Lucas Film*  
*promosso da Brescia Mobilità*

**“Benvenuto Claudio”:  
arriva il ciclone Claudio Bisio  
a Old Cinema Brescia 2017**

**Attore, doppiatore, anchorman:  
l'artista, a Brescia il 3 maggio, racconta trent'anni di carriera  
e i mille mestieri dello spettacolo**

**Conferenza stampa: giovedì 27 aprile 2017, ore 11.00, Palazzo della Loggia - Brescia**

Camaleonte dell'*entertainment* tra cinema, teatro e tv, impegnato in questi giorni con *Italia's Got Talent*, il popolare *talent show* televisivo di cui è giudice (la finale il 28 aprile, su Tv8), **Claudio Bisio** mercoledì **3 maggio** fa un'incursione a **Old Cinema Brescia** ([www.oldcinema.net](http://www.oldcinema.net)), il progetto che a **Brescia**, dal 2016, intreccia cinema e *genius loci*.

**“Benvenuto Claudio”**: questo è il titolo della **serata omaggio** dedicata all'artista piemontese, annunciata in una **conferenza stampa** giovedì **27 aprile** alle **ore 11.00**, a **Palazzo della Loggia** a Brescia.

L'evento del **3 maggio** si svolge nello splendido **Salone Vanvitelliano** all'interno della Loggia. Alle **ore 19.00**, **Claudio Bisio incontra il pubblico**, in una conversazione con **Franco Montini**, critico cinematografico di *Repubblica*; introduce **Alex Rusconi** di Radio Vera, media partner di *Old Cinema Brescia 2017*.

A seguire, alle **ore 20.45**, la proiezione del film **Benvenuto Presidente** (2013, 100 minuti), la commedia di Riccardo Milani con Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Beppe Fiorello, Remo Girone e Massimo Popolizio in cui Giuseppe “Peppino” Garibaldi, pacifico e ingenuo bibliotecario e pescatore di trote interpretato da Bisio, diviene presidente della Repubblica.

Quasi impossibile riassumere in poche righe una **longeva ed eclettica carriera** come quella di **Claudio Bisio**, che al cabaret e a un'intensa attività teatrale (lo hanno diretto, tra gli altri, Gabriele Salvatores, Elio De Capitani, Dario Fo e Giorgio Gallione), ha subito affiancato **cinema e televisione**: dalla partecipazione alla prima “sitcom” italiana, *Zanzibar*, nel 1988, ai film di



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta  
cell. (+39)328.1337395 - [cristina.gattamorta@gmail.com](mailto:cristina.gattamorta@gmail.com) - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero  
cell. (+39)347.2538183 - [ambra.craighero@gmail.com](mailto:ambra.craighero@gmail.com) - P.IVA 06273610961

Gabriele Salvatores *Turné* (1990), *Mediterraneo* (1991, premio Oscar), *Puerto Escondido* (1992), *Sud* (1993) e *Nirvana* (1997); dal successo dell'irriverente rap *Rapput* (1991) creato in collaborazione con Elio e le Storie Tese, al crescente successo in tv come comico e presentatore (*Su la testa!*, *Cielito lindo*, *Mai dire gol*, fino a *Zelig* e a *Italia's got Talent* di cui è giudice dal 2015). Interminabile la sua filmografia, che oltre alla "trilogia" di Salvatores comprende titoli quali *La tregua* di Francesco Rosi (1997), *Si può fare* di Giulio Manfredonia (2008), *La gente che sta bene* di Francesco Patierno (2014) e inoltre *Benvenuti al Sud* (2010) e *Benvenuti al Nord* (2012) di Luca Miniero - oltre all'esperienza di doppiaggio per blockbuster d'animazione (*Sid ne L'era glaciale* dall'1 al 5, *Dracula in Hotel Transylvania 1 e 2*).

«**Claudio Bisio** può raccontare molto a **Old Cinema Brescia 2017**, laboratorio di cinema possibile in una Brescia che stiamo trasformando in **città-cinematografo**» commentano **Ambra Craighero** e **Roberto Dotti**, direttori artistici della manifestazione, che dal 2016 ha avuto ospiti come Pupi e Antonio Avati, Abel Ferrara, Carlo Verdone, Willem Dafoe, Daniele Luchetti, Pietro Valsecchi, Mario Botta e Stefano Boeri: tutti interessati a realizzare progetti a Brescia. «Il successo di Bisio» proseguono gli organizzatori «è costruito su un equilibrio vincente tra ironia e guizzo comico, su una straordinaria versatilità artistica, ma anche sulla capacità di raggiungere vasti pubblici e un vero sesto senso nel riconoscere i nuovi talenti e i nuovi linguaggi dello spettacolo». A Claudio Bisio **Roberto Dotti**, fotografo premio Unesco e condirettore artistico di *Old Cinema Brescia*, dedica un suggestivo e ironico **ritratto**: la foto, intitolata "Santo subito", si aggiunge alla collezione di ritratti numerati "Il palcoscenico della vita", che rappresentano in chiave poetica e graffiante i grandi protagonisti della manifestazione a partire dal 2016.



### **COS'È OLD CINEMA**

**Old Cinema**, creato nel 2012 dalla fotoreporter **Ambra Craighero**, è il **primo progetto nazionale** per la **ricerca delle "sale perdute"**: la miriade di ex cinema del nostro Paese - chiusi, dimenticati o in trasformazione - che, come il "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore, hanno rappresentato luoghi importanti per la creazione di una cultura e un'identità collettiva.

**Due gli obiettivi di Old Cinema**: costruire la **prima mappatura multimediale degli old cinemas d'Italia** e promuovere il loro **potenziale recupero e valorizzazione**, in collaborazione con Comuni e altri enti pubblici. Negli anni, la piattaforma ha affinato competenze di ricollocazione urbana e di contenuti innovativi e digitali di aggregazione, con la rilettura delle città in chiave "cinematografica" in aree non deputate al cinema.

Dopo il primo evento nazionale nel 2012 con **Giuseppe Tornatore** in **Trentino** (territorio della prima mappatura), ripetuto con altri artisti nel 2013, Old Cinema ha realizzato nuovi censimenti di old cinemas e docufilm di ricostruzione storica, sbarcando, in collaborazione con **Luce Cinecittà**, alle **Biennali del Cinema di Venezia del 2012 e 2013**, dove ha presentato i suoi progetti.

Nel 2014 la piattaforma ha riaperto l'ex cinema **"Rossi" di Mentana (Rm)** per un evento con **Daniele Luchetti**. Nello stesso anno l'iniziativa **#OldCinemaOnVespa**, un viaggio reale e virtuale lungo l'Italia - reale, su una vecchia Vespa, e virtuale, fatto di segnalazioni attraverso i social network - ha portato alla creazione di una virtual map di informazioni, immagini e video di vecchie sale.

Dal 2015 Old Cinema ha sviluppato un asse scientifico con il **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**. Nel 2016, il corso di formazione professionale "Vecchi cinema, nuovo motore di rigenerazione urbana" fornirà strumenti culturali, progettuali e manageriali a chi intende reinterpretare questi tesori. A ottobre 2015, Old Cinema ha curato l'incontro **"Riapriamo i Cinema Paradiso"** a **Casa Corriere**, lo spazio del Corriere della Sera a **Expo Milano 2015**.

Con **Old Cinema Brescia 2016** nasce la prima citylab italiana del cinema.

**Old Cinema Brescia** prosegue per tutto il **2017** con la seconda edizione della manifestazione.



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta  
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero  
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961



**OLD CINEMA WEBSITE**

[www.oldcinema.net](http://www.oldcinema.net)



**OLD CINEMA È SOCIAL**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/oldcinema> **Twitter:** @oldcinemas

**Vimeo:** <https://vimeo.com/user13176993> **Pinterest:** <https://it.pinterest.com/oldcinema/>

**Google+:** <https://plus.google.com/106536722385073129142/about>

**BRESCIA MOBILITÀ WEB & SOCIAL**

**Website:** [www.bresciamobilita.it](http://www.bresciamobilita.it)

**Facebook/Instagram:** bresciamobilita - **Twitter:** @bresciamobilita - **Whatsapp:** 342.6666207



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta  
cell. (+39)328.1337395 - [cristina.gattamorta@gmail.com](mailto:cristina.gattamorta@gmail.com) - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero  
cell. (+39)347.2538183 - [ambra.craighero@gmail.com](mailto:ambra.craighero@gmail.com) - P.IVA 06273610961

Promosso da:



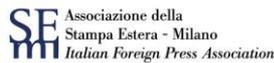
Ideato e prodotto da:



In collaborazione con:



Media Partners:



Con il patrocinio di:



Technical Sponsors:



Special Partner:



Food Sponsor:



Si ringrazia:



Other Sponsors:



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta  
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero  
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961