

Claudio Bisio e Elio e le Storie Tese presentano

Elio e le Storie Tese e **Claudio Bisio**
con **Elio e le Storie tese** in compagnia di Claudio Bisio

in

COÉSI SE VI PARE

Un concerto spettacolare, uno spettacolo concertato

Cosa ci fanno i sex-symbol della musica leggera italiana in compagnia di un attore che definire calvo è riduttivo? Bella domanda, cui non si può dare risposta se non tramite un pool di avvocati. Saranno infatti gli avvocati a dipanare la matassa contrattuale che ha indotto nostri eroi a condividere il medesimo “**Coési se vi pare tour**” (dal **28 giugno** al **28 luglio** nelle migliori arene estive e piazze d’Italia). Cos’è successo: che **Claudio Bisio** – sì è lui, quello di Zelig – e gli **EelST** – sì sono loro, quelli di “Italia sì Italia no” – compagni e mattacchioni fin dal secolo scorso, una sera che erano ubriachi di felicità e di anisetta¹ hanno deciso che era tempo di svelare al mondo i risvolti più torbidi della loro frequentazione artistica. Quale migliore occasione di una tournée musical-teatrale? Quale miglior pretesto di uno show spumeggiante che proponesse le pagine più esaltanti delle **rispettive carriere** oltre a **materiali inediti** e inaspettati (canzoni, monologhi, *divertissements*)?

Tutto bello e destinato a svanire tra i fumi dell’anisetta la sera stessa, non fosse stato per la presenza nel medesimo ristorante² di un intruso al loro tavolo: l’Ambiente Dello Spettacolo. L’Ambiente Dello Spettacolo è una brava persona e tutto quanto, ma è un inguaribile pettegolo; i nostri non avevano fatto in tempo a evocare la possibilità di un sodalizio artistico che subito Ambiente aveva spiattellato la cosa ai quattro venti attraverso un messaggino spedito a tutta la rubrica: “Pensa te: Elio e le Storie Tese e Claudio Bisio fanno un tour insieme”.

Epilogo: quando il giorno dopo, svaniti gli effetti dell’anisetta, nessuno dei convitati si ricordava più niente, il gossip della sera prima era già sulla bocca di tutti; fa fede, anche in sede legale, il titolo cubitale dell’*Eco dell’Ambiente – international edition* del 29 aprile 2006: “WOW! BISIO & ELIO E LE STORIE TESE GET

¹ *S.f.*, liquore preparato con essenza d’anice

² “Al sanguinaccio ayurvedico”, Salice Terme (PV)

TOGETHER!”³. Eccoci così tornati al ruolo del pool di avvocati, al quale ora tocca l’ingrato compito di mettere d’accordo gli Artisti (che per legge, dopo la pubblicazione di una notizia da parte dell’*Eco*, non possono più tirarsi indietro): chi avrà il nome più grande sui manifesti? Chi prenderà più soldi? Chi vivrà nel cono d’ombra dell’altro? Chi glielo va a dire, agli impresari e ai titolari delle tensostrutture, che era tutto uno scherzo? Vai a capirlo.

L’unica certezza residua è che l’estate alle porte sarà testimone di un evento unico ma ripetuto varie volte: uno spettacolo in cui tutta la pirotecnia, la spensieratezza, il rigore formale, l’entusiasmo, la musicalità, lo ieri-oggi-domani, il posdomani, la spiritosaggine e la sensualità dell’attore-simbolo del *Claudio Bisio fan club* e del complesso che aveva vinto Sanremo ‘96 ma li hanno inculati si fonderanno in un tutt’uno fatto di canzoni e parole.

E non è tutto: ogni sera la performance verrà eternata sull’ormai proverbiale *cd brulé*, il disco live istantaneo che ti puoi portare a casa la sera stessa e che contiene (registrato sopra!) lo show appena terminato insieme alla *tua* voce, sì proprio lei, quella con cui hai gridato fra gli applausi: “*Sono una persona migliore di quella che ero prima che iniziaste*”.

...

³ trad. “Alla faccia! Bisio e Elio e le Storie Tese si mettono insieme!”