

WARNER BROS. PICTURES

presenta

una produzione

DEAN FILM

COLORADO FILM

WARNER BROS. PICTURES

un film di

ENRICO OLDOINI

i Mostri OGGI

con

Diego Abatantuono . Sabrina Ferilli . Giorgio Panariello

Claudio Bisio . Angela Finocchiaro . Carlo Buccirosso

uscita: 27 marzo 2009



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI

Via Domenichino 4 - 00184 ROMA

06 4819524 - 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiali per la stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	ENRICO OLDOINI
soggetto e sceneggiatura	FRANCO FERRINI GIACOMO SCARPELLI SILVIA SCOLA MARCO TIBERI ENRICO OLDOINI
fotografia	FEDERICO MASIERO
montaggio	MIRCO GARRONE
musiche	LOUIS SICILIANO
suono	FILIPPO PORCARI (a.i.t.s.) FEDERICA RIPANI
scenografia	EUGENIA F. DI NAPOLI
costumi	MONICA GAETANI
aiuto regia	FEDERICA MARSICANO
casting	BARBARA GIORDANI (u.i.c.)
organizzatore generale	ANTONIO TACCHIA
prodotto da	PIO ANGELETTI ADRIANO DE MICHELI MAURIZIO TOTTI
distribuzione	WARNER BROS. PICTURES ITALIA
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2008 - 2009
durata film	102'

DIEGO ABATANTUONO	<i>Diego, Daniel, prelado, padrone, Davide, pirata</i>
SABRINA FERILLI	<i>Sabrina, mamma, Alice, moglie</i>
GIORGIO PANARIELLO	<i>Remo, Giorgio, Emilio, Gino, Malconcio</i>
CLAUDIO BISIO	<i>Claudio, paziente, Enzo, marito</i>
ANGELA FINOCCHIARO	<i>Renzina, Angela, analista, dama golf</i>
CARLO BUCCIROSSO	<i>Carlo, Michele, Gregorio, sotto</i>

• ruoli per ogni episodio

FERRO 6

ANGELA FINOCCHIARO *dama golf*
DIEGO ABATANTUONO *Diego*
GIORGIO PANARIELLO *Giorgio*
PILAR ABELLA *Sabrina*
MASSIMO ANDREI *Carlo*

RAZZA SUPERIORE

VALERIA DE FRANCISCIS *aristocratica*
TUSHAR *badante*

UNICO GRANDE AMORE

SUSY LAUDE *Giulietta*
MAURO MECONI *Romeo*

EURO PIÙ EURO MENO

SABRINA FERILLI *Alice*
NERI MARCORÈ *Fosco*

IL MALCONCIO

DIEGO ABATANTUONO *pirata*
SABRINA FERILLI *moglie*
GIORGIO PANARIELLO *Malconcio*
CLAUDIO BISIO *marito*

FANCIULLE IN FIORE

GIORGIO PANARIELLO *Gino*
CHIARA GENSINI *Samantha*
VERONICA CORSI *Jessica*
CRISTEL CHECCA *Maira*
BEATRICE AIELLO *Giorgia*
ELENA CANTARONE *Rossana*
VALERIO PETRILLI *figlio*
ELISA MARCHESANI *figlia*
MARIA TERESA DI BARI *cassiera*

IL VECCHIO E IL CANE

GIORGIO PANARIELLO *Remo*
ANGELA FINOCCHIARO *Renzina*
SERGIO FORCONI *nonno*
LUCA MIRRIONE *figlio*
CORINNE PICCINNU *figlia*
PIETRO FORNACIARI *canaro*

TERAPIA D'URTO

CLAUDIO BISIO *paziente*
ANGELA FINOCCHIARO *analista*

PADRI E FIGLI

DIEGO ABATANTUONO *Davide*
GIORGIO PANARIELLO *Emilio*
EMANUELA AURELI *Elda*
ROCCO GIUSTI *Tonino*
MORIS VERDIANI *Manolo*

INSANO GESTO

DIEGO ABATANTUONO *prelato*
RODOLFO CASTAGNA *giovane*

LA TESTA A POSTO

CARLO BUCCIROSSO *Michele*
ANNA FOGLIETTA *Alessia*
ROSALIA PORCARO *Adele*
ENZO CANNAVALE *nonno*
PAOLA LAVINI *Katia*

SECONDA CASA

CARLO BUCCIROSSO *Gregorio*
ANDREA GIULIANO *architetto*
ANTONELLA MOREA *Margherita*
LUIGI RUSSO *lo smilzo*
PIPPO CANGIANO *il grosso*
SERGIO D'AURIA *giovane autista*

LA FINE DEL MONDO

DIEGO ABATANTUONO
SABRINA FERILLI
GIORGIO PANARIELLO
CLAUDIO BISIO
ANGELA FINOCCHIARO
CARLO BUCCIROSSO
SUSY LAUDE
MAURO MECONI

CUORE DI MAMMA

SABRINA FERILLI *mamma*
M. LETIZIA MIRANDA *Elisa*
DESIREE CASTIGNINI *donna supermercato*
MASSIMO GILETTI *giornalista*
SHURUZ ALI KHALIFA *lavavetri*

POVERO GHIGO

DIEGO ABATANTUONO *Daniel*
CLAUDIO BISIO *Enzo*
VINCENZO POLIDORO *produttore*
RINO DIANA *assistente*
BEATRICE ORLANDINI *bella degente*
UGO CONTI *fratello di Ghigo*
RENATO CONVERSO *fan meridionale*
LUCIANO MANZALINI *sacerdote*

ACCOGLIAMOLI

DIEGO ABATANTUONO *padrone*
CARLO BUCCIROSSO *sotto*

I MOSTRI OGGI va considerato a tutti gli effetti il terzo capitolo rispetto agli illustri precedenti dei film ad episodi I MOSTRI, diretto nel 1963 Dino Risi e I NUOVI MOSTRI (1977), diretto a sei mani da Dino Risi, Mario Monicelli ed Ettore Scola, capisaldi della commedia all'italiana in pillole.

Anche qui, nei vari episodi caustici, vengono parodiati tutti i vizi, le debolezze e le paure dell'Italia contemporanea. Perché passano gli anni, passano i decenni ma i difetti che affliggono l'Italia sono sempre gli stessi, qui illustrati in episodi divertenti, amari, grotteschi, fulminanti: cinismo, avidità, indifferenza, falso perbenismo, cialtroneria, vanità e via "difettando".

Ciascun episodio, di durata e struttura diverse, ruota intorno a delle figure centrali, in genere caricaturali, che saranno interpretate da tre attori principali (Diego Abatantuono, Giorgio Panariello e Claudio Bisio), i quali compariranno sia alternativamente che insieme, così come in altri episodi con Sabrina Ferilli, Angela Finocchiaro, Carlo Buccirosso e molti altri ancora...

Alcuni episodi sono assai brevi e fulminanti ed hanno la durata e la struttura di uno *sketch*, altri presentano invece le costruzioni più elaborate di un racconto.

Quando Age, Scarpelli, Maccari, Petri e Scola scrissero I MOSTRI per Risi, raccontare i vizi, i guasti e le ciniche perversioni del popolo italiano che si affacciava allora al boom economico (era il 1963), fu una vera sorpresa. Tra le risate amare e le gag ferocissime che caratterizzavano quegli episodi, si annidava un messaggio occulto e inquietante: ATTENZIONE I MOSTRI SONO TRA NOI e IL MOSTRO, anzi, POTRESTI ESSERE TU!

Persone all'apparenza normali, integrate, in qualche caso addirittura integerrime, che si rivelavano essere dei veri mostri di egoismo, di opportunismo, di superficialità o di mera (ancorché umana) perfidia.

A quel film, una quindicina d'anni dopo, ne seguì un altro: I NUOVI MOSTRI - girato a sei mani da Risi Monicelli e Scola - altrettanto graffiante e fortunato.

E oggi?, ci siamo chiesti, l'uomo moderno è cambiato? E' cresciuto? Ha superato le piccole meschinità per arrivare ad essere animale Morale oltre che Sociale? Bah, mica tanto, ci siamo risposti. Anzi. I vizi e le contraddizioni di un mondo ormai ricco e industrializzato non sono poi così differenti da allora, né nella sostanza né nelle dinamiche psicologiche dei suoi protagonisti. Sono cambiate le tipologie, le patologie, i sogni e i bisogni che la nostra società impone, ma la mostruosità che vi si annida, quella è rimasta intatta.

E allora ecco i nostri mostri di oggi...

Una Coppietta di camerieri d'albergo, ottimisti e sconsideratamente felici di vivere in un mondo di lupi...

Un divo della tivvù, tanto popolare quanto amato dal "suo pubblico", che per il "suo pubblico" arriva anche a presenziare magnanimamente a cerimonie private come matrimoni, battesimi o funerali...

Un giovane che seduce e ciruisce una giovane disabile facendole credere che sia lei il suo Unico grande Amore, quasi quanto La Magica Roma...

Una psicoanalista famosa e narcisista che deprime ancor di più un suo paziente affetto da mal di vivere ...

Un vescovo sensibile e solerte che convince un uomo a non commettere peccato buttandosi nel Tevere ...

Un padre moderno e aperto a tutto ma non ad un certo viziuetto del figlio...

Una famigliola in partenza per la villeggiatura, costretta ad abbandonare il proprio cane in autostrada...

Un gruppo di golfisti snob che dall'alto del loro perbenismo borghese si piccano di essere dei gran signori...

Una vecchia nobile, arrogante e nostalgica, che, costretta in sedia a rotelle, maltratta il suo badante mentre passeggiano per Villa Torlonia rievocando i tempi che furono...

Due improbabili filantropi che cavalcando la retorica della solidarietà, accolgono sciaguratamente intere famiglie di extracomunitari...

Due genitori affettuosi ma indigenti che spingono la figlia a rinunciare al matrimonio e a mettere "la testa a posto"...

Una mamma amorevole ma profondamente frustrata, improvvisamente felice per un'ora di notorietà nel meraviglioso mondo della tivvù...

Un boss mafioso che si fa progettare una "seconda casa", in realtà un bunker...

Un pirata della strada che si preoccupa del faro anteriore del suo SUV ignorando un ferito che giace sull'asfalto, due coniugi borghesi ed egoisti che lo raccolgono e lo caricano a bordo della loro automobile...

Tre fanciulle in fiore, che con la grazia e l'innocenza della loro tenera età, sognano solo di fare shopping negli inarrivabili negozi griffati...

Un gruppo di bagnanti felici che popolano allegramente una spiaggia del prossimo futuro ...

Questi, in grandi linee, gli episodi che andremo a raccontare in questo allegro film dei giorni nostri, sperando di far ridere alle lacrime, ma anche di far riflettere un po' su questo nostro mondo sgangherato e difettoso, proprio come fecero qualche anno fa i nostri predecessori (e per un paio di noi anche progenitori).

tra le sceneggiature:

COSI' COME SEI, di Alberto Lattuada
BOROTALCO, di e con Carlo Verdone
ACQUA E SAPONE, di e con Carlo Verdone
IO CHIARA E LO SCURO, di Maurizio Ponzi
SON CONTENTO, di Maurizio Ponzi
CIAO, LE MEC, di Sergio Gobbi
UNA SPINA NEL CUORE, di Alberto Lattuada
I LOVE YOU, di Marco Ferreri
SOTTO SOTTO, di Lina Wertmuller
TOLGO IL DISTURBO, di Dino Risi
NESSUNO E' PERFETTO, di Pasquale Festa Campanile
QUA LA MANO, di Pasquale Festa Campanile
TESTA O CROCE, di Nanni Loy
LE UOVA D'ORO, di Bigas Luna

Debutta nel 1984 come regista per il cinema:

CUORI NELLA TORMENTA, con Carlo Verdone, Lello Arena, Marina Suma
LUI E' PEGGIO DI ME, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto
YUPPIES 2, Massimo Boldi, Christian De Sica, ecc.
BELLIFRESCHI, con Christian De Sica, Lino Banfi
BYE BYE BABY, con Carol Alt, Luca Barbareschi, Brigitte Nielsen
UNA BOTTA DI VITA, con Alberto Sordi, Bernard Blier
VACANZE DI NATALE '90, con De Sica, Boldi, Abatantuono, ecc.
VACANZE DI NATALE '91, con De Sica, Boldi, Sordi, Muti, ecc.
ANNI '90, con De Sica, Boldi, ecc.
ANNI '90 PARTE SECONDA, con De Sica, Boldi, ecc.
MIRACOLO ITALIANO, con Renato Pozzetto, Leonardo Pieraccioni, ecc.
UN BUGIARDO IN PARADISO, con Paolo Villaggio
TREDICI A TAVOLA, con G. Giannini, N. Vaporidis, K. Smutniak, A. Finocchiaro, ecc.
LA FIDANZATA DI PAPA' con Massimo Boldi e Simona Ventura

come regista televisivo:

DIO VEDE E PROVVEDE, con Angela Finocchiaro
DON MATTEO, con Terence Hill
NUDA PROPRIETA', con Lino Banfi e Annie Girardot
LA CROCIERA, con Anna Galiena
INCOMPRESO, con Luca Zingaretti e Margherita Buy
A CASA DI ANNA, con Virna Lisi
IL GIUDICE MASTRANGELO, con Diego Abatantuono
CAPRI (coregia di Francesca Marra), con Pession, Assisi, Capparoni, Danieli
ILGIUDICEMASTRANGELO 2, con Diego Abatantuono

CINEMA

POLIZIOTTI VIOLENTI (1976) regia di M.M. Tarantini
 ENIGMA ROSSO (1978) regia di Alberto Negrin
 LA CICALA (1980), regia di Alberto Lattuada
 CAMERA D'ALBERGO (1980), regia di Mario Monicelli (attore)
 NESSUNO E' PERFETTO (1981), regia di Pasquale F. Campanile
 TESTA O CROCE (1982), regia di Nanni Loy
 IO, CHIARA E LO SCURO (1982), regia di Maurizio Ponzi
 INVITATION AU VOYAGE (Francia, 1982), regia di Peter Del Monte
 BINGO BONGO (1982), regia di Pasquale F. Campanile
 SON CONTENTO (1983), regia di Maurizio Ponzi
 ACQUA E SAPONE (1983), regia di Carlo Verdone
 SING SING (1983), regia di Sergio Corbucci
 AL BAR DELLO SPORT (1983), regia di Francesco Massaro
 C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA (USA, 1984), regia di Sergio Leone
 PHENOMENA (1984), regia di Dario Argento
 DOMANI MI SPOSO (1984), regia di Francesco Massaro
 SOTTO IL VESTITO NIENTE (1985), regia di Carlo Vanzina
 QUALCOSA DI BIONDO (1985), regia di Maurizio Ponzi
 DEMONI (1985), regia di Lamberto Bava
 UNA SPINA NEL CUORE (1986), regia di Alberto Lattuada
 DEMONI 2 (1986), regia di Lamberto Bava
 CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO (1987), anche regista
 OPERA (1987), regia di Dario Argento
 TI PRESENTO UN'AMICA (1988), regia di Francesco Massaro
 PROFUMI E DELITTI (1988), regia di Vittorio De Sisti
 QUALCUNO IN ASCOLTO (1988), regia di Faliero Rosati
 MINACCIA D'AMORE (1988), regia di Ruggero Deodato
 ETOILE (1989), regia di Peter Del Monte
 LA CHIESA (1989), regia di Michele Soavi
 TWO EVIL EYES (USA, 1990), regia di Dario Argento . George Romero
 VACANZE DI NATALE '90 (1990), regia di Enrico Oldoini
 TRAUMA (USA 1993) regia di Dario Argento
 ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA (1994) regia di Maurizio Ponzi
 POLIZIOTTI (1995) regia di Giulio Base
 LA SINDROME DI STENDHAL (1996) regia di Dario Argento
 SQUILLO (1996) regia di Carlo Vanzina
 FRATELLI COLTELLI (1997) regia di Maurizio Ponzi
 ALTRI UOMINI (1997) regia di Claudio Bonivento
 UN BUGIARDO IN PARADISO (1998), regia di E. Oldoini
 NON HO SONNO (2001) regia di Dario Argento
 GERMANIKUS (Germania, 2001) regia di Hanns Christian Muller
 IL CARTAIO (2004) regia di D. Argento
 VANIGLIA E CIOCCOLATO (2004) regia di Ciro Ippolito
 OCCHI DI CRISTALLO (2004) regia di Eros Puglielli
 ARRIVEDERCI AMORE, CIAO (2006) regia di Michele Soavi
 CARNERA - LA MONTAGNA CHE CAMMINA (2008) regia di Renzo Martinelli
 AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI regia di Daniele Costantini
 LA VEDOVA SCALZA (regia di Ciro Ippolito) in preparazione

TELEVISIONE

MORTE DI UN OPERATORE (RAI, 1977), regia di Faliero Rosati (premio Rizzoli)
LA STRADA AL CHIARO DI LUNA (RAI, 1979), regia di Massimo Manuelli
TURNO DI NOTTE (RAI, 1981), regia di Paolo Poeti
UN EROE DEL NOSTRO TEMPO (RAI, 1982), regia di Piero Schivazappa
QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE' VIA MERULANA (RAI, 1983) regia di Piero Schivazappa
NERO COME IL CUORE (Reteitalia, 1991), regia di Maurizio Ponzi
COME QUANDO FUORI PIOVE (Mediaset), 1995), regia di Bruno Gaburro
RACKET (RAI, 1997) regia di Luigi Perelli
30 RIGHE PER UN DELITTO - prima serie, con Luca Barbareschi (RAI, 1998)
CRONACA NERA - seconda serie, con Luca Barbareschi (RAI, 1998)
IL COMMISSARIO RAIMONDI (Mediaset, 1999 - collaboraz. anonima)
DON MATTEO (con Terence Hill, RAI, 2000 - collaboraz. anonima)
VITE A PERDERE regia di Paolo Bianchini (RAI 2004)
BENEDETTI DAL SIGNORE (Mediaset 2004) regia di Francesco Massaro
POSSO CHIAMARTI AMORE? (RAI 2004) regia di Paolo Bianchini (collaboraz. anonima)
O LA VA O LA SPACCA (Mediaset 2005) regia di Francesco Massaro, con Ezio Greggio
CAPRI (RAI 2006) regia Enrico Oldoini (collaboraz. anonima)
TI PIACE HITCHCOCK? (RAI 2007), regia di Dario Argento
IL GIUDICE MASTRANGELO 2 (Mediaset 2007), regia di Enrico Oldoini
IO TI ASSOLVO (Mediaset 2008), regia di Monica Vullo
CARNERA-LA MONTAGNA CHE CAMMINA (Mediaset 2009), regia di Renzo Martinelli

"MORTE DI UN OPERATORE" Premio Rizzoli – Ischia 1977

premio biennale Sergio Amidei (1983) per la sceneggiatura di IO, CHIARA E LO SCURO:

vincitore di tre Biglietti d'Oro per (PHENOMENA, OPERA, VACANZE DI NATALE '90) e del Premio Sergio Leone (2003);

BENEDETTI DAL SIGNORE - Telegatto 2004

TEATRO

FAR WEST un western teatrale

LA VEDOVA SCALZA Teatro Valle, Roma - mise en espace 19 marzo 2007 con Caterina Murino; a cura di Ciro Ippolito

Giacomo SCARPELLI è nato a Roma il 23 maggio 1956. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia all'Università di Firenze. Insegna Storia della Filosofia all'Università di Modena. È docente di narrativa e sceneggiatura alla ACT (Accademia del Cinema e della Televisione, Cinecittà).

È autore dei volumi *Il cranio di cristallo. Evoluzione della specie e spiritualismo* (Bollati Boringhieri, 1993), *Il dio solo. Le misteriose origini del monotesimo* (Mondadori, 1997; nuova ediz. Storia e Letteratura 2003) e *La scimmia, l'uomo e il Superuomo. Nietzsche: evoluzioni e involuzioni* (Mimesis 2008). Ha curato l'edizione di opere di Kant, Bergson, Salomon Maimon, Galileo, Campanella, Filippo Pananti e una *Storia della biologia in Italia* (Theoria, 1988). Giornalista pubblicitario, ha scritto sulle pagine culturali de "l'Unità" dal 1994 al 2002. Su Radio Tre (RAI) ha condotto la trasmissione "Terza Pagina". Ha pubblicato su riviste alcuni racconti.

Per la sceneggiatura di *Il Postino* ha ricevuto, oltre alla Nomination agli Oscar 1995 dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, la Nomination 1996 della British Academy of Film & Television Arts. Ha ottenuto due Grolle d'Oro per il Cinema al Festival di Saint Vincent: per la sceneggiatura de *Il romanzo di un giovane povero* nel 1995 e de *La Cena* nel 1999. Per la sceneggiatura di *Testimone a rischio* ha ricevuto il Ciak d'Oro 1997 e per quella di *Concorrenza sleale* il Pegaso d'Oro del Premio Ennio Flaiano 2001 e la candidatura all'European Film Award 2001. Ha lavorato inoltre alla sceneggiatura del cartone animato *Opopomoz* (2003), di *Baciami piccina* (2006) e di *N. Io e Napoleone* (2006).

Nel 2006 ha ottenuto un altro Premio Ennio Flaiano (sceneggiatura) e un'altra Grolla d'Oro (soggetto) per la fiction TV *La buona battaglia*.

È stato giurato del Premio Solinas e del B. A. Film Festival, e membro della British Academy for Film and Television Arts.

Opere per il CINEMA:

Tempo di uccidere (1989), con Nicholas Cage e Giancarlo Giannini. Regia di Giuliano Montaldo. Dal romanzo di Ennio Flaiano, soggetto e sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli e Paolo Virzi.

Il Postino (1994), con Massimo Troisi e Philippe Noiret. Regia di Michael Radford e Massimo Troisi. Soggetto di Furio e Giacomo Scarpelli dal romanzo di Antonio Skármeta. Sceneggiatura di Anna Pavignano, Michael Radford, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli e Massimo Troisi.

Romanzo di un giovane povero (1995) con Alberto Sordi, Rolando Ravello, Isabella Ferrari, André Dussolier. Regia di Ettore Scola. Sceneggiatura di Ettore Scola, Giacomo Scarpelli e Silvia Scola.

Un inverno freddo freddo (1996), con Cecilia Dazzi, Carlotta Natoli, Paola T. Cruciani. Regia di Roberto Cimpanelli. Soggetto e sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli e Roberto Cimpanelli.

Testimone a rischio (1997) con Fabrizio Bentivoglio, Claudio Amendola, Margherita Buy. Regia di Pasquale Pozzessere. Soggetto di Furio e Giacomo Scarpelli e Pietro Calderoni (dal libro di quest'ultimo: "L'avventura di un uomo tranquillo"). Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Pietro Calderoni e Pasquale Pozzessere.

La Cena (1998), con Fanny Ardant, Antonio Catania, Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Eros Pagni, Stefania Sandrelli. Regia di Ettore Scola. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Ettore e Silvia Scola.

Concorrenza sleale (2001), con Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu. Regia di Ettore Scola. Soggetto di Furio Scarpelli, sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Ettore e Silvia Scola.

Opopomoz (2003), cartone animato diretto da Enzo D'Alò. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Enzo D'Alò.

Baciami piccina (2006), con Vincenzo Salemme e Neri Marcoré. Regia di Roberto Cimpanelli. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli

N. Io e Napoleone (2006), con Daniel Auteil, Elio Germano e Monica Bellucci. Regia di Paolo Virzi. Soggetto di Furio e Giacomo Scarpelli (dal libro di Ernesto Ferrero), sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Paolo Virzi, Francesco Bruni.

Come le formiche (2007), con Galatea Ranzi, Enrico Lo Verso, F. Murray Abraham, scritto e diretto da Ilaria

Borrelli. Collaborazione ai dialoghi di Giacomo Scarpelli.

In preparazione:

Cristina, con Gerard Depardieu, Ottavia Piccolo, Amanda Sandrelli. Regia di Stefania Sandrelli. Sceneggiatura di Giacomo Scarpelli e Marco Tiberi.

Tra le opere per la TELEVISIONE:

A Ovest di Sumatra (1986), documentario di Alessandro Cavalletti. Testo di Giacomo Scarpelli. Prod. ARAWA.

Colpo di fulmine (1987) - episodio della serie televisiva *18 anni - Versilia '66* - con Margherita Buy e Gianmarco Tognazzi. Regia di Massimo Scaglione. Sceneggiatura di Giacomo Scarpelli. RAIUNO.

Per amore o per amicizia (1993) - film televisivo in quattro parti - con Simona Cavallari, Luciano Federico, Massimo Bellinzoni. Regia di Paolo Poeti. Soggetto e sceneggiatura di Furio Scarpelli e Giacomo Scarpelli, Graziano Diana, Paolo Virzi. RAIUNO

La Missione (1998) - film televisivo in due parti - con Massimo Ghini, Michele Placido, Barbara De Rossi. Regia di Maurizio Zaccaro. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli, Pietro Calderoni, Gualtiero Rosella. MEDIASET

Francesco (2002) - film televisivo in due parti - con Raoul Bova, Amélie Daure, Gianmarco Tognazzi. Regia di Michele Soavi. Sceneggiatura di Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli, Salvatore De Mola. MEDIASET.

La buona battaglia – Don Pietro Pappagallo (2006) film televisivo in due parti, con Flavio Insinna. Regia di Gianfranco Albano. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli. RAIUNO

In preparazione:

Romanzo romano - film televisivo – con Max Tortora. Sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli. TITANUS per MEDIASET

Allieva di **Age** nel Corso di Sceneggiatura del Centrostudi Comunicazione - e figlia del più celebre **Ettore** - ha esordito nel 1985 con un cortometraggio per la regia di Francesca Archibugi, **IL VESTITO PIÙ BELLO**.
Da allora ha scritto molti sceneggiati radiofonici e tv-movies, fino al debutto cinematografico nel 1989 in "**CHE ORA È?**", di Ettore Scola (vincitore del Premio OCIC al Festival di Venezia) seguito dall'adattamento cinematografico de "**Il viaggio di capitan Fracassa**" e alle sceneggiature dei film:

CORSICA ep. **PER SBAGLIO** regia di G. Lazotti (1991)

MARIO MARIA E MARIO (1993) di E. Scola

ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO (1995) (Grolla d'Oro migliore sceneggiatura)

LA CENA (1998) (Grolla d'Oro migliore sceneggiatura)

CONCORRENZA SLEALE (1999) (Pegaso d'Oro Premio Flajano migliore sceneggiatura)

GENTE DI ROMA (2001) di Ettore Scola

CORTI ITALIANI ep. **STRESS METROPOLITANO IN RAP** regia di D. Costantini

1945 – 2005 PER NON DIMENTICARE MAI (2005) corto per il 60° della Liberazione di E. e S. Scola, G. Montaldo, F. Angeli, P. Maselli

SERGIO AMIDEI RITRATTO DI UNO SCRITTORE DI CINEMA film-documentario di Ettore e Silvia Scola

E' inoltre autrice di testi teatrali:

TELEFONAMI. IN TEATRO - 1998;

TI ASPETTO IN SALA D'ASPETTO - 2001;

SCHIZOFRENICA.DOC - 2007.

Dal 1997 è organizzatrice della compagnia teatrale **IL PICCOLETTO DI ROMA**.

Ha tre figli e attualmente vive a Roma.

Marco Tiberi è nato a Roma il 27 luglio 1972.

Dal 1993 al 1998 è assistente al montaggio per diverse produzioni cinematografiche e televisive. Tra queste, "Tre passi nel delitto", regia di Fabrizio Laurenti - RAI 2; "L'ombra della sera", regia di Cinzia Th Torrini - RAI 2; "Vrindavan film studios", regia di Lamberto Lambertini; "Nestore l'ultima corsa", regia di Alberto Sordi.

Nel 1998 consegue la laurea in Lettere (110/110 con lode) all'Università di Roma La Sapienza con una tesi dal titolo: "Il mestiere dello sceneggiatore nella fiction televisiva. Motivi ed esiti di una trasformazione".

2004/2005/2006. Assistente di Giacomo Scarpelli e Leonardo Fasoli alla cattedra di *Story editing e sceneggiatura* presso la NUCT. Tiene lezioni sui seguenti argomenti:

- 1) La soap opera e la lunga serialità televisiva.
- 2) I grandi sceneggiatori cinematografici e televisivi.
- 3) Scrivere per il cinema e per la TV. Due facce dello stesso mestiere.

Per la TELEVISIONE:

Dal 1999 al 2002 è *dialoghista, story liner e script editor* per la soap opera *Vivere*. Endemol Italia. MEDIASET.

2001. Collabora alla sceneggiatura di *Francesco* – film televisivo in due parti -, con Raoul Bova, Gianmarco Tognazzi. Regia di Michele Soavi. Taodue. MEDIASET.

2002. *Quattro matrimoni e un Babbo Natale* e *I Rotunno* – episodi della serie televisiva *Don Matteo 3* - con Terence Hill, Nino Frassica. Regia di A. Barzini, soggetto e sceneggiatura di Marco Tiberi, Luxvide. RAI 1.

2004. Episodi 10 – 17 – 18 della serie *Gente di mare* – , con Lorenzo Crespi, Vanessa Gravina. Soggetti di Salvatore De Mola e Leonardo Fasoli. Sceneggiatura di Marco Tiberi. Palomar. RAI 1.

2005. *Dialogista e story liner* per la soap opera *Cento vetrine*. Endemol Italia. MEDIASET.

2006. *Ombre sulla procura* – episodio della serie televisiva *Il Giudice Mastrangelo 2*, con Diego Abatantuono, regia di Enrico Oldoini. Soggetto e Sceneggiatura di Enrico Oldoini, Franco Ferrini, Marco Tiberi. Alfa Produzioni. MEDIASET.

2007. *Abuso di potere* – episodio della serie televisiva *Distretto di polizia 8*, soggetto e sceneggiatura di Valentina Pascarelli e Marco Tiberi. Taodue. MEDIASET.

Per il CINEMA:

2002. *Cinque belve feroci*. Per la regia di Roberto Cimpanelli. Soggetto di Furio e Giacomo Scarpelli. Sceneggiatura di Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli, Roberto Cimpanelli, Marco Tiberi.

2003. *Operazione terra promessa*. Per la regia di Francesco Bonelli. Soggetto e sceneggiatura di Francesco Bonelli, Silvia Scola, Giacomo Scarpelli, Marco Tiberi.

2004. *I miei giorni da leone*. Per la regia di Lorenzo Favella. Soggetto e sceneggiatura di Lorenzo Favella. Collaborazione alla sceneggiatura: Marco Tiberi.

2007. *Cristina*. Per la regia di Stefania Sandrelli. Soggetto di Stefania Sandrelli e Giacomo Scarpelli, sceneggiatura di Stefania Sandrelli, Giacomo Scarpelli, Marco Tiberi, con la supervisione di Furio Scarpelli, DIVA PRODUZIONI.

Nasce a Milano nel quartiere popolare del Giambellino e fin da piccolo ha la possibilità di frequentare il Derby, un rinomato cabaret di proprietà dei suoi zii, nel quale si esibiscono popolari cabarettisti. E' qui che inizia a lavorare come tecnico luci e direttore di scena, entrando presto in contatto con personaggi come Jannacci, Boldi, Porcaro, Faletti, Salvi e i Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1975 diventa direttore artistico del Derby.

Il successo non tarda ad arrivare e, dopo un periodo da cabarettista, inizia una serie di partecipazioni a film tra i quali "IL PAPOCCHIO", "FANTOZZI CONTRO TUTTI" , "FICO D'INDIA".

Con il "TANGO DELLA GELOSIA" (di Steno), "I FICHISSIMI" e "ECCEZZIUNALE VERAMENTE" (di Carlo Vanzina) inizia la sua carriera da protagonista ed è con questi film che il suo Terrunciello s'impone come personaggio di larga presa popolare, tanto da diventare un vero fenomeno di costume, emulato e imitato da tantissimi fans.

Dal 1984 si dedica quasi esclusivamente al teatro (apprezzato soprattutto nel DON GIOVANNI DI MOLIERE, per la regia di Franco Morini) e torna al cinema nel 1986 con "REGALO DI NATALE", diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi, da Giuseppe Bertolucci a Marco Risi, da Luchetti a Cristina Comencini, da Scola a Gabriele Salvatores (indimenticabile "MEDITERRANEO" premiato con l'Oscar come miglior film straniero nel 1992).

Oltre a far parte del cast del film tv diretto da Alberto Negrin "IL SEGRETO DEL SAHARA" a fianco di Michael York, Ben Kingsley, Andie McDowell ecc., veste i panni del Commissario Corso in "EUROCOPS", serial tv di co-produzione europea .

Nel 1997 debutta anche nell'editoria: è infatti autore del libro autobiografico "ECCEZZIUNALE VERAMENTE", pubblicato da Zelig/Baldini & Castoldi.

La sua passione per il cabaret lo accompagna sempre senza affievolirsi, tanto che nel 2002 diventa direttore artistico e presentatore del Colorado Cafè.

www.diegoabatantuono.it

CINEMA

- 1976 LIBERI, ARMATI, PERICOLOSI di Romolo Guerrieri
- 1978 SAXOFONE di Renato Pozzetto
- 1980 FANTOZZI CONTRO TUTTI di Paolo Villaggio, Neri Parenti
IL PAPOCCHIO di Renzo Arbore
ARRIVANO I GATTI di Carlo Vanzina
FICO D'INDIA di Steno
UNA VACANZA BESTIALE di Carlo Vanzina
PRESTAMI TUA MOGLIE di Giuliano Carminio
- 1981 I CARABINIERI di Francesco Massaro
I FICHISSIMI di Carlo Vanzina
IL TANGO DELLA GELOSIA di Steno
- 1982 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO di Steno
VIUULENTEMENTE... MIA di Carlo Vanzina
ECCEZZIUNALE... VERAMENTE di Carlo Vanzina
SCUSA SE È POCO di Marco Vicario
GRAND HOTEL EXCELSIOR di Castellano e Pipolo
ATTILA, FLAGELLO DI DIO di Castellano e Pipolo
- 1983 ARRIVANO I MIEI di Ninì Salerno
IL RAS DEL QUARTIERE di Carlo Vanzina
- 1986 REGALO DI NATALE di Pupi Avati
- 1987 UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini
ULTIMO MINUTO di Pupi Avati
STRANA LA VITA di Giuseppe Bertolucci
- 1988 I CAMMELLI di Giuseppe Bertolucci
LA MOGLIE INGENUA ED IL MARITO MALATO di Mario Monicelli
- 1989 MARRAKECH EXPRESS di Gabriele Salvatores

- TURNÈ di Gabriele Salvatores
- 1990 VACANZE DI NATALE '90 di Enrico Oldoini
- 1991 MEDITERRANEO di Gabriele Salvatores
(Premio Oscar come Miglior Film Straniero 1992)
- NEL CONTINENTE NERO di Marco Risi
- 1992 PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
- ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
- 1993 PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi
- 1994 IL TORO di Carlo Mazzacurati
- 1995 CAMERIERI di Leone Pompucci
- VIVA SAN ISIDRO di Alessandro Cappelletti
- 1996 IL BARBIERE DI RIO di Giovanni Veronesi
- NIRVANA di Gabriele Salvatores
- 1997 CAMERE DA LETTO di Simona Izzo
- IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati
(Nomination ai *Golden Globe* come miglior film straniero 1997)
- MATRIMONI di Cristina Comencini
- 1998 FIGLI DI ANNIBALE di Davide Ferrario
(soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Davide Ferrario)
- PAPARAZZI di Neri Parenti
- 1999 TIFOSI- L'ITALIA NEL PALLONE di Neri Parenti
- METRONOTTE di Francesco Calogero
- 2000 CONCORRENZA SLEALE di Ettore Scola
- 2001 AMNESIA di Gabriele Salvatores
- MARI DEL SUD di Marcello Cesena
- 2002 LA RIVINCITA DI NATALE di Pupi Avati
- IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores
- 2006 ECCEZZIUNALE...VERAMENTE CAPITOLO SECONDO ME di Carlo Vanzina
(soggetto e sceneggiatura in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)
- LA CENA PER FARLI CONOSCERE di Pupi Avati
- 2007 2061 di Carlo Vanzina
(sceneggiatura in collaborazione con Enrico e Carlo Vanzina)
- L'ABBUFFATA di Mimmo Calopresti
- 2009 GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA di Pupi Avati (in lavorazione)

TELEVISIONE

- 1987 IL SEGRETO DEL SAHARA - film tv - regia di Alberto Negrin
- 1988 EUROCOPS - 5 puntate - serie tv per Rai 2 regia di Alberto Sironi, Gianni Lepre
- 1989 EUROCOPS - 2 puntate - serie tv per Rai 2 regia di Gianni Lepre
- 1990 EUROCOPS - 3 puntate - serie tv per Rai 2 regia di Gianni Lepre
- 1991 EUROCOPS - 3 puntate - serie tv per Rai 2 regia di Gianni Lepre
- 2003 COLORADO CAFÈ LIVE - Italia Uno regia di Rinaldo Gaspari
- 2005 SCHERZI A PARTE - Canale 5 - regia di Duccio Forzano
- 05/06 IL GIUDICE MASTRANGELO - 6 puntate - Canale 5 regia di Enrico Oldoini
- 2006 COLORADO CAFÈ LIVE - Italia Uno (partecipazione) regia di Beppe Recchia
- 2007 IL GIUDICE MASTRANGELO 2 - 4 puntate Canale 5 regia di Enrico Oldoini
- 2009 ospite fisso a CHIAMBRETTI NIGHT

EDITORIA

- 1997 ECCEZZIUNALE VERAMENTE edito da Zelig Editore
- 2004 MILANISMI (assolutamente forse) edito da Mondadori
- 2006 ECCEZZIUNALE edito da Mondadori
- 2007 CALCINCULO edito da Controcampo

CINEMA

- 1986 CARMELLE DA UNO SCONOSCIUTO di Franco Ferrini
 PORTAMI LA LUNA di Carlo Cotti
- 1987 IL VOLPONE di Maurizio Ponzi
 RIMINI, RIMINI di Sergio Corbucci
- 1988 NIGHT CLUB di Sergio Corbucci
- 1990 LA STRADA DI BALL di Marco Colli
 AMERICANO ROSSO di Alessandro D'Alatri
 PICCOLI OMICIDI SENZA PAROLE di José Quaglio
- 1991 CENTRO STORICO di Roberto Giannarelli
 UN GIORNO DI FESTA di Salvatore Maira
- 1992 VIETATO AI MINORI di Maurizio Ponzi
- 1993 DIARIO DI UN VIZIO regia di Marco Ferreri
(Premio della Critica al Festival di Berlino)
 LA BELLA VITA di Paolo Virzi
(Premio Panorama al Festival di Venezia '94; Premio Sacher D'Oro)
(Nastro d'Argento e Ciack d'Oro come migliore attrice)
- 1994 IL GIUDICE RAGAZZINO di Alessandro di Robilant
(Premio della Critica al Festival di Berlino)
 ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA di Maurizio Ponzi
- 1995 VITE STROZZATE di Ricky Tognazzi
 FERIE D'AGOSTO di Paolo Virzi
(Premio Sacher d'oro 1994/95 come migliore attrice)
 ORANGES AMERES di Michel Such
- 1996 RITORNO A CASA GORI di Alessandro Benvenuti
- 1997 IL SIGNOR QUINDICIPALLE di Francesco Nuti
 TU RIDI dei Fratelli Taviani
- 1998 I FOBICI di Giancarlo Scarchilli
- 2000 A RUOTA LIBERA di Vincenzo Salemme
- 2002 L'ACQUA ... IL FUOCO di Luciano Emmer
(Premio Vittorio De Sica - 2004 ricevuto dal Presidente della Repubblica A. Ciampi)
- 2004 CHRISTMAS IN LOVE di Neri Parenti, con Danny De Vito e Christian De Sica
- 2005 ECCEZZIUNALE... VERAMENTE CAPITOLO SECONDO ME di Carlo Vanzina
- 2006 CARS - MOTORI RUGGENTI cartone animato della Walt Disney
 nella versione italiana ha prestato la voce al personaggio "SALLY"
 NATALE A NEW YORK di Neri Parenti con Christian De Sica e Massimo Ghini
- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzi

TELEVISIONE

- 1989 L' ISOLA DEI MISTERI regia di Paolo Poeti
- 1992 UNA STORIA ITALIANA regia di Stefano Reali
- 1994 LA INKA - CONNECTION regia di Wolf Gremm
 VANDALUCIA regia di Michael Lahn
- 1996 IL PADRE DI MIA FIGLIA regia di Livia Giampalmo
- 1997 LEO & BEO regia di Rossella Izzo
 VIA COL VENTO regia di Giandomenico Curi
- 1998 COMMESSE regia di Giorgio Capitani
- 1999 LE ALI DELLA VITA film tv regia di Stefano Reali, con Virna Lisi
- 2000 COME L'AMERICA regia dei Fratelli Frazzi
(Premio Internazionale E. Flaiano 2001 per la migliore interpretazione femminile)
- 2001 LE ALI DELLA VITA 2 regia di Stefano Reali, con Virna Lisi
 COMMESSE 2 regia di José Maria Sanchez

- 2002 CUORE DI DONNA film tv regia di Franco Bernini
 02/03 RIVOGLIO I MIEI FIGLI miniserie in 2 puntate, regia Luigi Perelli
 2003 LA TERRA DEL RITORNO miniserie in 2 puntate, regia di Jerry Ciccoritti, con Sophia Loren
 AL DI LÀ DELLE FRONTIERE miniserie in 2 puntate, regia di Maurizio Zaccaro
(Premio Efebo D'Oro - Premio Le Grolle D'Oro come miglior attrice, 2004)
 2004 DALIDA regia di Joyce Bunuel (Canale5/France2) protagonista, nel ruolo della cantante Dalida
 2005 protagonista della miniserie su RAI UNO costituita da tre film:
 ANGELA regia dei Fratelli Frazzi
 LUCIA regia di Pasquale Pozzessere
 MATILDE regia di Luca Manfredi, con Giorgio Panariello
 LA PROVINCIALE regia di Pasquale Pozzessere
 2006 DUE IMBROGLIONI E MEZZO film tv regia di Franco Amurri, con Claudio Bisio
 2008 ANNA E I CINQUE serie tv in 12 episodi/ R.T.I regia di Monica Vullo

TEATRO

- 94/96 ALLELUJA BRAVA GENTE regia di Garinei e Giovannini
 96/98 UN PAIO D'ALI regia di Pietro Garinei
 98/01 RUGANTINO regia di Pietro Garinei
 05/07 LA PRESIDENTESSA di M. Henneghin e Veber, regia di Gigi Proietti, con Maurizio Micheli

in qualità di presentatrice:

- 1996 FESTIVAL DI SANREMO conduttrice con Pippo Baudo
 MAI DIRE GOL conduttrice di alcune puntate
 2001 LA BELLA E LA BESTHIA presentatrice, con Lucio Dalla

TEATRO

- 1997 BOATI DI SILENZIO
01/02 PANARIELLO...CHI? regia di Giampiero Solari
2002 PANARIELLO D'ESTATE
02/03 CHISSA' SE SARA' UNO SHOW
03/04 IL BORGHESE GENTILUOMO regia di Giampiero Solari
2004 ONE MAN SHOW a New York (Hammerstein Ballroom) e nel Connecticut (Arena, Monegan Sun)
GIORGIO IN SCENA
06/07 FACCIO DEL MIO MEGLIO regia di Giampiero Solari
2008 DEL MIO MEGLIO LIVE regia di Giampiero Solari

CINEMA

- 1997 FINALMENTE SOLI di Umberto Marino
1999 BAGNOMARIA regista con De Bernardi e Benvenuti
2000 AL MOMENTO GIUSTO sceneggiatore con Carlo Pistarino
2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO regia di Leonardo Pieraccioni
2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI regia di Fausto Brizzi
SMS di Vincenzo Salemme
2008 NO PROBLEM di Vincenzo Salemme

TELEVISIONE

- 2000 TORNO SABATO, Raiuno
(varietà per il quale si aggiudica come personaggio dell'anno, sia il Telegatto che l'Oscar Tv)
2001 TORNO SABATO, LA LOTTERIA, Raiuno
(varietà per il quale si aggiudica come personaggio dell'anno, sia il Telegatto che 3 Oscar Tv)
03/04 TORNO SABATO... E TRE, Raiuno, varietà
2004 MA IL CIELO è SEMPRE PIU' BLU, Raiuno, varietà
2005 MATILDE, Raiuno, fiction
2006 56^A EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO conduzione

PUBBLICITA'

- 1999 TESTIMONIAL Nike
2004 TESTIMONIAL campagna abbonamenti Rai
06/08 TESTIMONIAL Nintendo
2008 TESTIMONIAL Wind

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *"Nemico di classe"* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *"Comedians"* di Trevor Griffiths (1985) e *"Sogno di una notte d'estate"* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurava nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *"Morte accidentale di un anarchico"*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *"Guglielma"*, cui seguiranno, tra gli altri, *"Aspettando Godot"* (1990) e *"Tersa Repubblica"* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *"Monsieur Malaussène"* (1997) e *"Grazie"* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *"La buona novella"* (2000) di Fabrizio de André, *"I bambini sono di sinistra"* (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Terruzzi e *"Seta"* (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco.

Al cinema, Claudio Bisio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*"Turné"* - 1989, *"Mediterraneo"* - 1991, *"Puerto Escondido"* - 1992, *"Sud"* - 1993, *"Nirvana"* - 1997), Dino Risi (*"Scemo di guerra"* - 1985), Ugo Chiti (*"Albergo Roma"* - 1995), Francesco Rosi (*"La tregua"* - 1997), Antonello Grimaldi (*"Il cielo è sempre più blu"* - 1996, *"Asini"* - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon (*"La cura del Gorilla"* - 2006), Neri Parenti (*"Natale a New York"*, 2006), Giovanni Veronesi (*"Manuale d'amore 2 Capitoli successivi"*, 2007), Luca Lucini (*"Amore, Bugie&Calcetto"*, 2008), Giulio Manfredonia (*"Si può fare"*, 2008) e Fausto Brizzi (*"Ex"*, 2008).

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *"Ice Age"* (I e II, 2002 e 2006), alla talpa Mole di *"Atlantis"* (animazione, 2001) e all'imperscrutabile Leon di *"Terkel in trouble"* (animazione, 2006).

In televisione, dopo l'esordio con *"Zanzibar"*, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto *"Cielito Lindo"* (1993, RaiTre) e lavorato a *"Mai dire gol"* con la Gialappa's (1998-99, Italia1), *"Teatro 18"* con Serena Dandini (2000, Italia 1) e *"Le Iene"* (2001, Italia1). Conduce *"Zelig"* fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi *"Zelig Circus"* quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto tre edizioni del *"Concerto del Primo Maggio"* (2004/05/06, RaiTre) e la XXIII^a edizione del *"Gran Premio dello Spettacolo"* (2007, Canale5). Ha inoltre interpretato, assieme a Sabrina Ferilli, il film-tv *"Due imbroglioni e mezzo"* (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri. È attualmente impegnato nelle riprese di quattro nuove puntate del film tv *"Due imbroglioni e mezzo"* con Sabrina Ferilli, regia di Franco Amurri.

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo *"Rapput"*, disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP *"Paté d'animo"*.

Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera *"Così se vi pare"*.

Nel 2008 ha interpretato *"La musica nascosta"*, radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera è stata proposta da RaiRadio3 e ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music – Composed Work.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui *"Quella vacca di Nonna Paperà"* (1993, Baldini&Castoldi), *"Prima comunella e poi comunismo"* (1996, Baldini e Castoldi) e *"Claudio Bisio che simpatico umorista"* (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

In ottobre è uscito nelle librerie *Doppio Misto – Autobiografia di coppia non autorizzata*, scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore, attualmente alla terza edizione.

CINEMA

- 2008 AMORE BUGIE E CALCETTO di Luca Lucini
 IL COSMO SUL COMÒ diretto da Marcello Cesena con Aldo Giovanni e Giacomo
 UN GIORNO PERFETTO di Ferzan Ozpetek
- 2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
- 2006 LEZIONI DI VOLO di Francesca Archibugi
- 2005 LA BESTIA NEL CUORE di Cristina Comencini
- 2004 NON TI MUOVERE di Sergio Castellitto
 13 A TAVOLA di Enrico Oldoini
- 2003 CON RABBIA E CON AMORE con Massimo Dapporto di Alfredo Angeli
 SIGNORA di Francesco Laudadio
- 1997 L'ULTIMO CAPODANNO di Marco Risi
- 1995 BIDONI con Giuseppe Cederna di Felice Farina
- 1993 A CHE PUNTO È LA NOTTE di Nanni Loy
 ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti con Diego Abatantuono, Silvio Orlando, Margherita Buy
 QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO di Daniele Carnicina con Giuseppe Cederna
- 1992 ASSOLTO PER AVER COMMESSO IL FATTO (Gilda) di Alberto Sordi
 PER NON DIMENTICARE di Massimo Martelli
 OSTINATO DESTINO di Gianfranco Albano
- 1991 IL MURO DI GOMMA di Marco Risi
 IL PORTABORSE di Daniele Luchetti con Silvio Orlando e Nanni Moretti
 VOLERE VOLARE di e con Maurizio Nichetti
- 1990 IO, PETER PAN di Enzo De Caro
- 1989 LUISA, CARLA, LORENZA E... LE AFFETTUOSE LONTANANZE di Sergio Rossi
- 1987 DOMANI ACCADRÀ di Daniele Luchetti
- 1986 IL BURBERO di Castellano e Pipolo con Adriano Celentano e Debra Feuer
- 1980 HO FATTO SPLASH! di Maurizio Nichetti
- 1979 RATATAPLAN di Maurizio Nichetti

TEATRO

- 2009 BENNEIDE 2 di Stefano Benni regia di Cristina Pezzoli
- 06/08 MISS UNIVERSO di Walter Fontana regia di Cristina Pezzoli
- 01/04 BENNEIDE di Stefano Benni regia di Cristina Pezzoli
- 1999 PINOCCHIA di Stefano Benni regia di Giorgio Gallione con Ivano Marescotti
- 1997 LA MISTERIOSA SCOMPARSА DELLA SIGNORINA W di Stefano Benni regia di Ruggero Cara
- 96/97 LA STANZA DEI FIORI DI CHINA regia di Ruggero Cara
- 94/95 LA MISTERIOSA SCOMPARSА DELLA SIGNORINA W di Stefano Benni regia di Ruggero Cara
- 92/93 SOTTOBANCO di Domenico Starnone regia di Daniele Luchetti con Silvio Orlando
- 86/88 LA STANZA DEI FIORI DI CHINA regia di Ruggero Cara
- 1986 GABBIE regia di Dominic De Fazio con Ruggero Cara
- 85/86 BOCCONCINI di Giancarlo Cabella
- 1985 VIOLA interprete e autrice per Gruppo Panna Acida
 SCALA F Gruppo Panna Acida
- 1984 MIAMI VIOLA interprete e autrice per Gruppo Panna Acida
- 82/83 ARSENICO E VECCHI MERLETTI
- 81/83 SCALA F Gruppo Panna Acida con Carlina Torta e Amato Pennasilico
- 1980 PANNA ACIDA con Carlina Torta e Amato Pennasilico
- 76/80 FELICE E CARLINA
 LA CITTÀ DEGLI ANIMALI
 GIOCHIAMO CHE ERO IO

VIENI NEL MIO SOGNO
DUDU DADA
1975 SPARIAMO ALLE FARFALLE prodotto da Quelli di Grock

TELEVISIONE

2009 DUE MAMME DI TROPPO con Lunetta Savino
2008 DOTTOR CLOWN regia di Maurizio Nichetti
FINALMENTE SOLI. ARIA DI CASA con Maria Amelia Monti e Gerry Scotti
ZELIG
2005 IL SUPERMERCATO con Enrico Bertolino
2004 MAMMAMIA scritto e diretto da Maurizio Nichetti e Nelo Correale
REPORT interpreta il monologo *Teatro anatomico*
03/04 ZELIG CIRCUS
1999 MADRI regia di Angelo Longoni
1997 DIO VEDE E PROVVEDE 2 regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella
1996 DIO VEDE E PROVVEDE regia di Enrico Oldoini
1991 AVANZI
88/89 LA TV DELLE RAGAZZE
1987 SENTIMENTAL regia di Enzo Muzi
1984 QUO VADIZ di Maurizio Nichetti e Gabriele Salvatores

Premi e riconoscimenti:

CINEMA

PREMIO DAVID DI DONATELLO 2007 come migliore attrice non protagonista
per MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO (regia di Daniele Luchetti, 2007)
NASTRO D'ARGENTO 2006 come migliore attrice non protagonista
PREMIO DAVID DI DONATELLO 2006 come migliore attrice non protagonista
CIAK D'ORO 2006 come migliore attrice non protagonista
PREMIO WELLA CINEMA DONNA 2006 alla 62ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia
QUEEN OF COMEDY AWARD 2006
per LA BESTIA NEL CUORE (regia di Cristina Comencini, 2005)

TEATRO

Finalista al Premio ETI - Gli olimpici del Teatro nella categoria *Interpreti di monologhi o "One man show"*
per MISS UNIVERSO (di Walter Fontana, regia di Cristina Pezzoli, 2006)

CINEMA

- 1989 L'ULTIMA SCENA di Nino Russo con Vittorio Caprioli
1998 L'AMICO DEL CUORE di Vincenzo Salemme
1999 AMORE A PRIMA VISTA di Vincenzo Salemme
2000 IL GRANDE BOTTO di Leone Pompucci
A RUOTA LIBERA di Vincenzo Salemme
2002 IL MARE NON C'È PARAGONE di Eduardo Tartaglia
FEBBRE DA CAVALLO, LA MANDRAKATA di Carlo Vanzina
2004 GUARDIANI DELLE NUVOLE di Luciano Odorisio
LE BARZELLETTE di Carlo Vanzina
IN QUESTO MONDO DI LADRI di Carlo Vanzina
2006 ECCEZZZIUNALE VERAMENTE... CAPITOLO SECONDO ME di Carlo Vanzina
2008 IL DIVO di Paolo Sorrentino
2009 LAST MINUTE CARABI di Carlo Vanzina (in lavorazione)

TELEVISIONE

- UN CICLONE IN FAMIGLIA 2, 3 regia di Carlo Vanzina
DUE IMBROGLIONI E MEZZO regia di Franco Amurri con Sabrina Ferilli e Claudio Bisio
FINALMENTE SOLI regia di Gianfrancesco Lazotti
VIP regia di Carlo Vanzina

TEATRO

- BALLATA A MORTE DI UN CAPITANO DEL POPOLO regia di T. Russo
IL BERRETTO A SONAGLI regia di Eduardo
GLI ESAMI NON FINISCONO MAI regia di Eduardo
GUENDALINA regia di S. Solli
COMMEDIA IN 3 ATTI scritta da Felice Scioscimocca regia di S. Solli
ROMANZO DI UN FARMACISTA POVERO regia di S. Solli
IL FANTASMA DEL VARIETÀ regia di B. Colella
SOGNI, BISOGNI, INCUBI E RISVEGLI regia di Vincenzo Salemme
A CHI FIGLI A CHI FIGLIASTRI regia di Vincenzo Salemme
LO STRANO CASO DI FELICE C. regia di Vincenzo Salemme
LA GENTE VUOLE RIDERE regia di Vincenzo Salemme
E FUORI NEVICA regia di Vincenzo Salemme
LA DIAVOLESSA regia di B. Colella
L' AMICO DEL CUORE regia di Vincenzo Salemme
PASSEROTTI O PIPISTRELLI regia di Vincenzo Salemme
PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA regia di Vincenzo Salemme
SOGNI E BISOGNI regia di Vincenzo Salemme
C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD di e con C. Buccirosso regia di Carlo Buccirosso
LE IDI DI MARZO di e con C. Buccirosso regia di Carlo Buccirosso
I COMPROMESSI SPOSI regia di Carlo Buccirosso
VOGLIAMOCI TANTO BENE! regia di Carlo Buccirosso